

LA MARIANA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

f

E

B⁷

E

E^{dim} F^{#m} D^{#dim}

E m A^{#dim} F^{#m} B⁷ E m

E

B⁷

© Copyright 1944 by Antonio Quintero Ramírez, Rafael de León y Arias de Saavedra y Manuel López-Quiroga y Miquel, Madrid (España). Reservados todos los derechos.



E E#dim F#m D#dim E m A#dim F#m B⁷



Can - ta - ba "La Ma - ri - a - na" con voz de pa - sión y ce - los: ____ ¡No hay
 Can - ta - ba "La Ma - ri - a - na" con voz de li - món mo - re - no: ____ ¡Mal -

ad lib. E m Am⁷ B



pe - na co - mo la mí - a! ____ Y mien - tras e - lla can - ta - ba, en la
 ha - ya la suer - te mí - a! ____ Y to - dos so - bre su can - te es - cu -

Am⁶ B E m



ma - ta de su pe - lo ____ un cla - vel le flo - re - cí - a. ____
 pí - an un ve - ne - no ____ que e - lla no se me - re - cí - a. ____

Am⁷ B D⁷ G



Si nin - gu - no la cor - te - ja, ni le brin - da su que - ré,
Pe - ro a - yer u - na gi - ta - na dio por fin con la ver - dá



¿por qué sus - pi - ra y se que - ja y no da ra - zón de qué? Y va la pre -
cuan - do vio a "La Ma - ri - a - na" que al Hos - pi - cio fue a ron - dá. Y fue la des -



gun - ta ro - dan - do y ro - dan - do _____ por en - tre las me - sas de to - do el Bu - rre - ro, _____
hon - ra ro - dan - do y ro - dan - do _____ por en - tre las me - sas de to - do el Bu - rre - ro, _____



por - que las fla - men - cas _____ es - tán de - se - an - do _____ de que ha - ya tres
pe - ro la fla - men - ca, _____ que es - ta - ba llo - ran - do, _____ al fin dio tres



cuar-tos pa-ra el pre-go - ne - ro. _____
 cuar-tos pa-ra el pre-go - ne - ro. _____



¿Dón-de va "La Ma-ri - a-na", an-da que

A



rá que es - tá su - frien - do y se es - con - de pa' llo - rá?
que más a - de - lan - te su do - ló pue - da ven - gá.
tan - to, qué me im - por - ta que pu - bli - quen mi que - ré.

Un car - tel es - tán pe -
Que las len - guas mal - di -
No me cau - sa ya tor -



gan - do en el Puen - te de Tri - a - na pa' que va - yan di - que -
cien - tes lo pre - go - nen por Tri - a - na y que es - cri - ban en el
men - to que la gen - te de Tri - a - na va - ya y ven - ga con el



lan - do y la gen - te se va - ya en - te - ran - do don - de va "La Ma - ri - a - na".
Puen - te, pa' que se - pa to - i - ta la gen - te don - de va "La Ma - ri - a - na".
cuen - to y que di - gan a los cua - tro vien - tos don - de va "La Ma - ri - a - na".



Al $\frac{\text{A}}{\text{y}}$ 2^a

A la $\frac{\text{A}}{\text{y}}$ 3^a